

ARGOMENTARE PER UNA CITTADINANZA ATTIVA

Liceo 'Torquato Tasso', Roma

Liceo 'Francesco Vivona', Roma

Liceo 'Bertrand Russell', Roma

Liceo 'Edoardo Amaldi', Roma

Istituto Professionale 'Orazio Olivieri', Tivoli

Referente scuola capofila: Patrizia Concetti, Liceo 'Torquato Tasso', Roma

I docenti di Italiano che hanno ideato e realizzato il progetto:

Patrizia Concetti, Liceo 'Torquato Tasso', Roma

Emanuela Sangalli e Matilde Belardo, Liceo 'Francesco Vivona', Roma

Emanuela Chiariello, Emanuela Brescia, Paolo Grazioli, Patrizia Sequi Liceo 'Bertrand Russell', Roma

Laura Cunto, Liceo 'Edoardo Amaldi', Roma

Istituto Professionale 'Orazio Olivieri', Tivoli

BREVE SINTESI DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

Il progetto di rete "Argomentare per una cittadinanza attiva" ha promosso le competenze argomentative degli allievi di alcune classi quarte dei licei coinvolti a partire dalla lettura di *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria, un'opera solitamente marginalmente studiata, che invece si è rivelata ricca di spunti sia per le sue caratteristiche linguistiche e letterarie che per le possibili ricadute sulle competenze civiche e sociali. Il pamphlet di Beccaria infatti definisce la pena in termini di utilità sociale e ne delinea limiti che ancor oggi vengono travalicati non solo nei paesi dove la pena di morte è in vigore, ma anche in quelli in cui è stata abolita: l'Italia stessa non ha ancora approvato una legge che preveda il reato di tortura. Anche dal punto letterario l'opera di Beccaria ha dato la possibilità di correlare il dibattito settecentesco con la produzione italiana e straniera a noi contemporanea: gli studenti hanno potuto affrontare nelle varie classi letture di autori come Sandro Veronesi (*Occhio per occhio*), Albert Camus (*Riflessioni sulla pena di morte*), Gianrico Carofiglio (*Con parole precise*), ecc.

Per quanto riguarda i riferimenti teorici si è tenuto conto dei fondamentali saggi di Toulmin *Gli usi dell'argomentazione* e di Perelman, Olbrechts Tythea, *Trattato dell'argomentazione* oltre che di altro materiale reperito online come *La nuova teoria dell'argomentazione* di Paolo Vidali.

Gli studenti hanno letto e analizzato l'opera di Beccaria e si è tenuto presso il Liceo 'Torquato Tasso' un pomeriggio di approfondimento sull'attualità del messaggio dell'autore milanese con l'intervento del senatore e presidente della Commissione per la tutela dei diritti umani Luigi Manconi e dell'avvocato De Federiciis.

La partecipazione attiva degli allievi si è concretizzata nella stesura in forma scritta di sintesi, presentazioni in formato Power Point e soprattutto articoli di opinione anche attraverso l'uso della piattaforma interattiva Edmodo. In particolar modo la scrittura giornalistica, così come la produzione di videogiornali, è stata individuata come il mezzo comunicativo più congeniale per trasmettere contenuti di rilevanza civica e sociale nella contemporaneità.

Il lavoro è confluito nella simulazione di un processo che ha permesso agli studenti di manifestare le competenze nell'argomentazione orale. A fine aprile presso il Liceo 'Torquato Tasso' alla presenza del giudice Marisa Moretti si è svolto il dibattimento finale: l'imputato era Al Baghdadi, il collegio d'accusa era composto dagli alunni del Liceo 'Amaldi' e il collegio di difesa dagli allievi del Liceo 'Tasso', i capi d'accusa sono stati tratti dalla lettura dello Statuto di Roma della Corte Penale Internazionale. Gli studenti delle altre scuole hanno composto la giuria oppure hanno intervistato i protagonisti del processo. Sono state realizzate riprese di tutte le diverse fasi del processo da parte degli alunni del Liceo 'Russell' e gli studenti del Liceo 'Amaldi' hanno composto un videoservizio. Analoga attività hanno svolto gli allievi del Liceo 'Vivona' sulla situazione carceraria a seguito di visite al carcere di Rebibbia.

Il testo di Cesare Beccaria oltre a fornire un esempio di argomentazione è stato stimolo per approfondire vari temi: la pena di morte, il concetto di pena, l'ergastolo, la vita carceraria. Nell'ottica di una rilettura attuale della riflessione settecentesca sono state affrontate nelle varie scuole diverse letture:

S. Veronesi, *Occhio per occhio*, 1992

Gianrico Carofiglio *Con parole precise – breviario di scrittura civile*, Laterza Bari 2015

Gianrico Carofiglio, *Testimone inconsapevole*, Sellerio editore Palermo 2002

John Grisham, *L'appello*, Arnoldo Mondadori Milano 1994

Albert Camus, *Riflessioni sulla pena di morte*, SE Piccola Enciclopedia Milano 1993

Elvio Fassone, *Fine pena: ora*, Sellerio Editore Palermo 2015

Mario Marazziti, *Life – Da Caino al califfato: verso un mondo senza pena di morte*, Francesco Mondadori, 2015

La rete delle scuole

La rete unisce licei situati in zone diverse della capitale e con indirizzi diversi: due licei classici, lo storico 'Tasso' (una classe) e il 'Vivona' (due classi) del più moderno quartiere EUR, il liceo 'Russell' (3 classi di liceo scientifico e una di classico) da tempo impegnato in varie sperimentazioni, il Liceo Scientifico 'Amaldi' (1 classe), punto di riferimento di un quartiere problematico come quello di Tor Bella Monaca. Si è ritenuto fosse elemento qualificante per la rete includere anche un Istituto Professionale della Provincia (l'Olivieri' di Tivoli) per confrontare e trovare punti di snodo comune nell'affrontare una competenza cruciale come quella di organizzare, motivare, sostenere con coerenza e efficacia le proprie idee.

Fasi del lavoro

Dicembre- Gennaio: presentazione della struttura del testo argomentativo e lettura di Dei delitti e delle pene di Cesare Beccaria in alcune classi integralmente, in altre solo per passi scelti

10 febbraio – Conferenza sull’attualità del pensiero di Beccaria – Interventi del sen. Luigi Manconi, Presidente della Commissione straordinaria per la tutela e la promozione dei diritti umani, e dell’avvocato De Federiciis dall’associazione *Antigone*.

Ta febbraio e marzo visita da parte di una classe del Liceo ‘Vivona’ di una casa-alloggio per detenuti e ex detenuti e della Casa Circondariale Femminile di Rebibbia – Successiva elaborazione di un video servizio

Marzo- Aprile: letture e attività in preparazione dell’evento finale

Esercitazioni di argomentazione orale in classe anche con la collaborazione di docenti di altre discipline (storia e filosofia)

26 aprile – Evento finale simulazione di un processo

Criticità che il progetto ha affrontato

- Difficoltà degli studenti nell’argomentazione che superi la pura riproposizione di tesi predefinite.
- Difficoltà nel formulare tesi che rispondano a criteri di coerenza logica e di forza persuasiva
- Capacità di negoziare un accordo con il proprio uditorio
- Consapevolezza delle restrizioni dei diritti umani in molti paesi del mondo
- Superamento di una nozione esclusivamente punitiva della pena e della giustizia

I materiali e video prodotti sono visionabili sulla piattaforma Edmodo

https://www.edmodo.com/?language=it&auto_selected_lang=true&logout=true&user_type= cliccando su ‘Accedi’ in alto a destra e poi utilizzando il nome ‘Compita1’ e con la password ‘Compita’.

Roma, settembre 2016